

## Le Big Five :

### Les animaux entre réification et glorification

Maxime Michaud  
Mardi 9 octobre 2012

## Plan

### Introduction

#### I Trophée et domination

- 1 Trophée et propagande impériale
  - 1.1 Le lion contre le serpent d'acier
- 2 Le trophée : un symbole de domination
  - 2.1 Des « photos souvenirs » peu innocentes
- 3 Safari et pouvoir
- 4 Chasse et cartographie
  - 4.1 Le pouvoir des cartes
  - 4.2 Carte et trophée

#### II Le trophée comme sublimation de l'animal

- 1 Une logique de collectionneur
  - 1.1 L'animal...
  - 1.2 ... et sa taille
  - 1.3 Trophée et collection

#### III Le bon contexte pour un trophée

- 1 Critique du « trophéiste »
- 2 Le campement de chasse, base de conquête
  - 2.1 Un lieu d'interface
  - 2.2 Un espace social
- 3 Afrique et authenticité
  - 3.1 Afrique sauvage et chasse authentique
  - 3.2 Le pisteur, un médiateur ?
  - 3.3 L'authenticité du safari

## Bibliographie

- BRUNEAU MICHEL, and DORY DANIEL (Eds.). 1994. *Géographies des colonisations. XVe-XXe siècle*. Paris: L'Harmattan.
- CHAUVARD JEAN-FRANÇOIS, GOERG ODILE, and LABOULAIS-LESAGE ISABELLE, 2004, *Comblent les blancs de la carte. Modalités et enjeux de la construction des savoirs géographiques (XVIe-XXe siècle) [actes des journées d'études, Strasbourg, Université Marc Bloch, 2001-2002]*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 314 p.
- DALLA BERNARDINA SERGIO, 1996, *L'utopie de la nature. Chasseurs, écologistes, touristes*, Paris, IMAGO, 315 p.
- DERLON BRIGITTE, and JEUDY-BALLINI MONIQUE, 2008, *La passion de l'art primitif. Enquête sur les collectionneurs*, Paris, Gallimard, 332 p.
- DOQUET ANNE, and LE MENESTREL SARAH, 2006, « Introduction : Tourisme culturel, réseaux et recompositions sociales. », *Autrepart*, (40), p. 3-12.
- DULUCQ SOPHIE, 2009, « « Découvrir l'âme africaine » Les temps obscurs du tourisme culturel en Afrique coloniale française (années 1920-années 1950). », *Cahiers d'études africaines*, 2009/1, (193-194), p. 27-48.
- GUYOT SYLVAIN, and RICHARD FREDERIC. 2009. "Les fronts écologiques - Une clef de lecture socio-territoriale des enjeux environnementaux ?" in *L'Espace Politique*.
- HARLEY JOHN BRIAN, 1995, « Cartes, savoir et pouvoir. » in PETER GOULD, ANTOINE S. BAILLY (éd.), *Le pouvoir des cartes : Brian Harley et la cartographie.*, Paris, Economica, p.19-51.
- KALOF LINDA, and FITZGERALD AMY, 2003, « Reading the trophy: exploring the display of dead animals in hunting magazines. », *Visual Studies*, 18, (2), p. 112-122.
- KORZYBSKI ALFRED, and KOHN DIDIER, 1998, *Une carte n'est pas le territoire: prolégomènes aux systèmes non-aristotéliens et à la sémantique générale*, Paris, Editions de l'éclat, 187 p.
- LACOSTE YVES, 1976, *La géographie, ça sert d'abord à faire la guerre*, Paris, Maspero, 187 p.
- PATTERSON JOHN HENRY, 2006, *The Man-Eaters of Tsavo and other African Adventures*, Mineapolis, Filiquarian Publishing LLC, 211 p.
- RAOUT JULIEN, and CHABLOZ NADEGE, 2009, « Corps et âmes. Conversions touristiques à l'africanité. », *Cahiers d'études africaines*, 2009/1, (193-194), p. 7-26.
- ROOSEVELT THEODORE, 2001, *African Game Trails*, Santa Barbara, The Narrative Press, 431 p.
- SELWYN TOM, 1996, *The Tourist Image. Myths and Myth Making in Tourism*, Chichester, Wiley, 270 p.
- WINKIN YVES, 2001, « Propositions pour une anthropologie de l'enchantement. » in P. RASSE, N. MIDOL, F. TRIKI (éd.), *Unité-Diversité. Les identités culturelles dans le jeu de la mondialisation*, Paris, L'Harmattan, p.169-179.