

TD Méthodologie et Expression
Année 2007-2008
Seconde année en anthropologie - Université Lyon 2

Ce TD a pour but de pousser à la réflexion sur les spécificités et les particularités de la méthode anthropologique, sur ses applications potentielles et sur les supports d'expression du discours anthropologique.

Validation

La validation se fait à partir de deux notes :

- Une note d'exposé collectif (par groupe de 3) sur l'un des textes au programme. Tout exposé s'accompagne d'un plan rendu à l'écrit.
- Une dissertation lors du dernier cours du semestre.

Les étudiants dispensés d'assiduité doivent prendre contact avec l'enseignant pour se mettre d'accord sur le mode de validation. Aucune note ne pourra être attribuée sans ce préalable. Ils devront rendre un commentaire écrit d'un des textes au programme et seront convoqués pour la dissertation, avec un sujet spécifique. Ils doivent toutefois se servir du programme de cours et faire un certain nombre de lectures sur les thèmes abordés.

Organisation du cours

Le but est de faire participer au maximum les étudiants. Aussi chaque séance sera-t-elle divisée ainsi :

- Un exposé.
- Une réflexion en atelier (division en petit groupe) sur un texte.

Programme des cours

TD	Date	Exposé
Les principes de la méthode anthropologique		
1	18/09	
2	25/09	Fainzang S., « L'Objet construit et la méthode choisie : l'indéfectible lien », <i>Terrain</i> , n°23, octobre 1994, pp. 161-172 (<i>pas d'exposé – étudié en cours</i>)
3	2/10	
Genèse de la méthode anthropologique		
4	9/10	Stocking Jr. G. W., « La magie de l'ethnographie. L'invention du travail de terrain de Tylor à Malinowski. » in Céfaï D. (éd.), <i>L'enquête de terrain</i> , Paris, La Découverte, 2002, pp. 89-137
L'anthropologie comme science		
5	16/10	Popper K., « La logique des sciences sociales » in <i>A la recherche d'un monde meilleur</i> , Paris, Le Rocher, 2000, pp. 119-144
6	23/10	Becker H., « Inférence et preuve en observation participante Sur la fiabilité des données et la validité des hypothèses » in Céfaï D. (éd.), <i>L'enquête de terrain</i> , Paris, La Découverte, 2002, pp.350-362
La notion de problématique		
7	6/11	Fassin D., « Démarche de la recherche » in Fassin D. & Jaffré Y. (éd.), <i>Sociétés, développement et santé</i> , Paris, Ellipses, 1990, pp. 68-86
La production des données et la description ethnographique		
8	13/11	Olivier de Sardan J.-P., « La politique du terrain. Sur la production des données en anthropologie », <i>Enquête</i> , n°1, 1995, pp. 71-109
Problèmes de surinterprétation et faiblesses de la méthode		
9	20/11	Olivier de Sardan J.-P., « La violence faite aux données. Autour de quelques figures de la surinterprétation en anthropologie », <i>Enquête</i> , n°3, 1996, pp. 31-59
Le cinéma ethnographique		
10	27/11	Brigard De E., 1979, « Historique du film ethnographique » in France De C. (éd.), <i>Pour une anthropologie visuelle</i> , Paris, Mouton Éditeur & EHESS, pp. 21-52
		France De C., « Introduction » in <i>Cinéma et anthropologie</i> , Paris, MSH, 1982, pp. 1-34
11	4/12	<i>Pas d'exposé (Travail sur documents vidéo)</i>
L'anthropologie et le musée		
12	11/12	Jamin J., « Les objets ethnographiques sont-ils des choses perdues ? », <i>Temps perdu, temps retrouvé</i> , Hainard J. & Kaehr R. (éd.), Neuchâtel, Musée d'Ethnographie, 1985, pp. 51-74.
		Rivière G.H., « Musées et autres collections publiques d'ethnographie » in Poirier J. (éd.), <i>Ethnologie générale</i> , Paris, Gallimard, 1968, pp. 472-493
Les applications de la méthode : quand l'anthropologue sort de l'université		
13	18/12	Lenclud G., « Les incertitudes de la notion de science appliquée » in Barré J.-F., <i>Les applications de l'anthropologie</i> , Paris, Karthala, 1995, pp. 49-63
14	8/01	EPREUVE ECRITE